

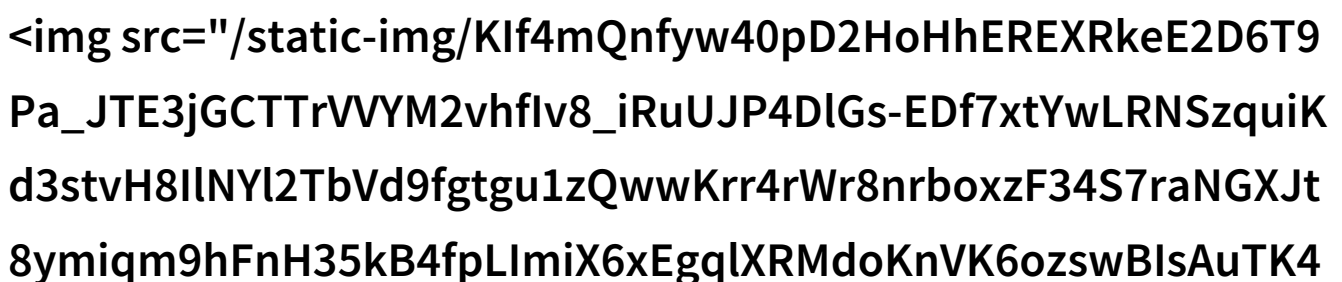
殿下囚宠我是怎么被殿下变成囚宠的

我是怎么被殿下变成囚宠的

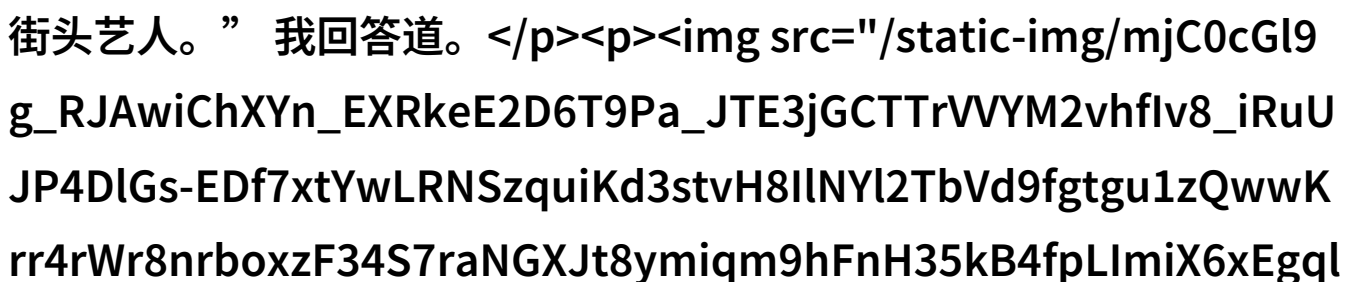


记得那天，我还在街上闲逛，偶然间经过一条小巷，那里隐约传来了琴声。我好奇心重，便走了进去。只见一个身着华贵服饰的女子坐在窗边，一手握着玉扇，一手轻拨着一把古老的琵琶。她眼神深邃，仿佛能看透人心。

她看到我后，微微扬眉，继续弹奏。那曲子动听极了，让我不由自主地停下脚步，就那么静静地站着听。她弹完后，对我微笑了一下，我觉得自己脸红了。

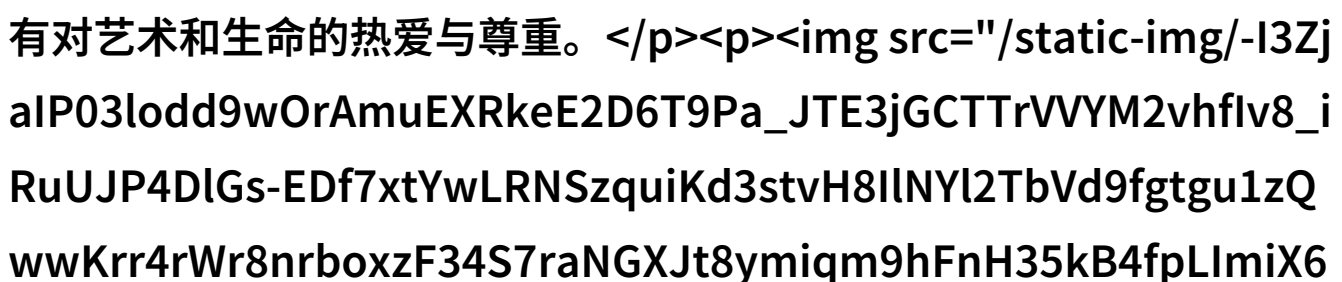


“您是哪位？”她问道。

“我叫小鱼，是个街头艺人。”我回答道。


她笑容更为灿烂，“你有才华啊，小鱼，你愿意来 palace（宫殿）做我的囚宠吗？”

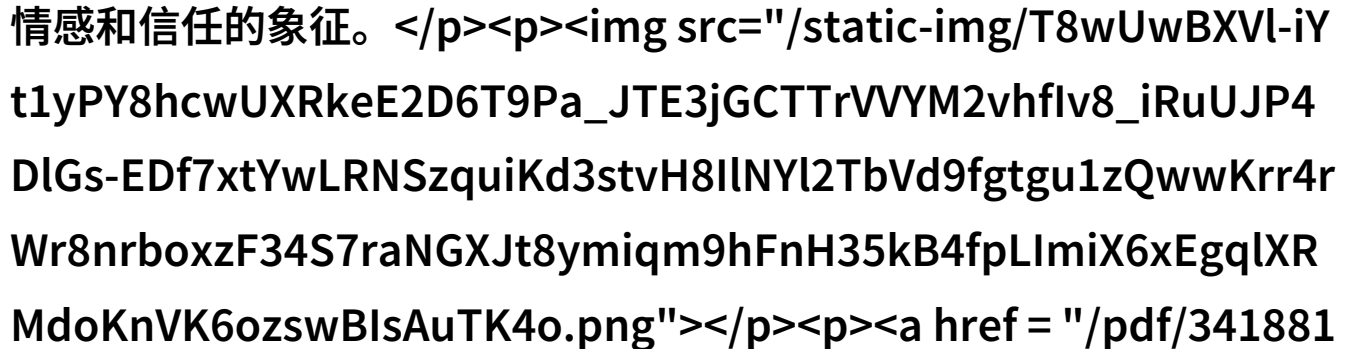
这句话让我震惊。她的话中带有一丝戏谑，但也有一丝真诚。我想起了一句古诗：“美女如花心机重。”但她的眼神里却没有那种冷漠，只有对艺术和生命的热爱与尊重。



虽然有些犹豫，但考虑到宫中的生活可能比街头更加安全，也许能够让我的音乐得到更

多人的欣赏，我决定接受这个机会。于是，我便成了殿下下的囚宠——那个负责给殿下演奏音乐的人物。但在这里，“囚宠”并不是指监禁或压迫，而是一种特殊的地位和身份，更像是陪伴和守护者的称呼。在那里，每当夜幕降临，她会拉开窗帘，用琵琶声编织出梦幻般的世界，让我们一起忘却现实之苦。

每一次回忆起那些日子，都觉得自己很幸运能成为这样的一部分，因为那是我生命中最美妙而又独特的一段经历。而且，即使现在回首往昔，当别人提到“囚宠”，我心里总会泛起一阵温暖——因为它代表了不仅仅是一个人的附庸，也是彼此之间深厚情感和信任的象征。



[下载本文pdf文件](/pdf/341881-殿下下的囚宠我是怎么被殿下变成囚宠的.pdf)