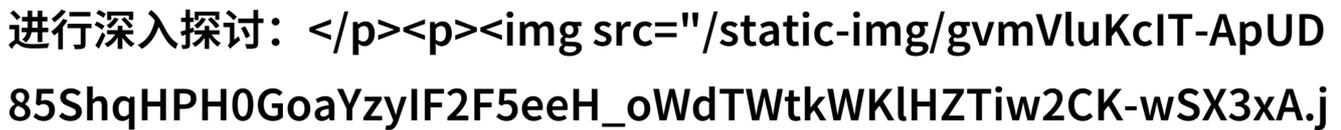


搜神记总结揭秘古代传说中的神祇与奇异

在中国古代的历史长河中，《搜神记》是一部极具价值的文献，它详细记录了从东汉末年到唐初之间，广泛流传于民间的一系列有关神祇、鬼怪以及各种超自然现象的故事。以下是对《搜神记》的六个重要点进行探讨：

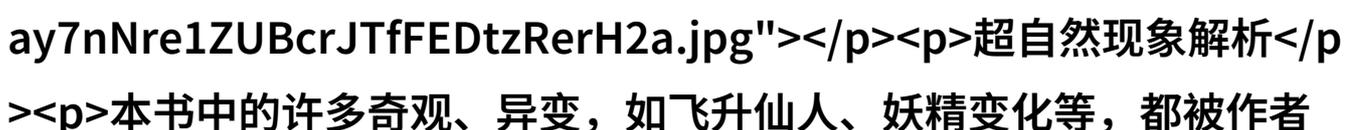


神祇与宗教信仰
搜神之旅不仅是对外界奇迹的追寻，更是对人心灵深处渴望超越常规世界理解和认知的一种表达。在《搜神记》中，作者通过描绘各类仙侠与妖魔之间错综复杂的情节，为人们提供了一面镜子，让人们窥见了当时社会人们对于未知力量和宇宙秩序的多样性理解。



超自然现象解析

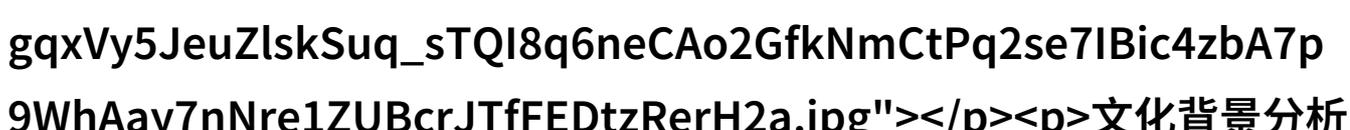
本书中的许多奇观、异变，如飞升仙人、妖精变化等，都被作者以事实描述的手法来呈现，这些描述往往具有很高的事实依据，使得读者能够感受到那一时代对于超自然现象认识的真实状态。同时，这些故事也反映了当时社会对于科学知识缺乏了解，以及人们在面临未知时采取的是怎样的态度和方法。

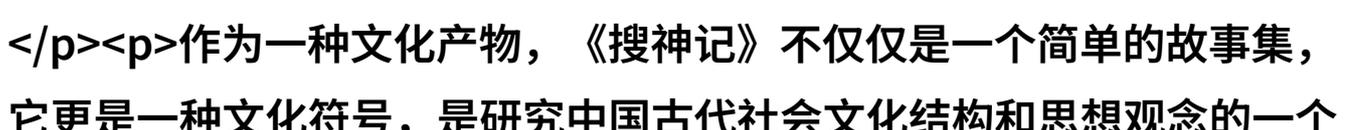


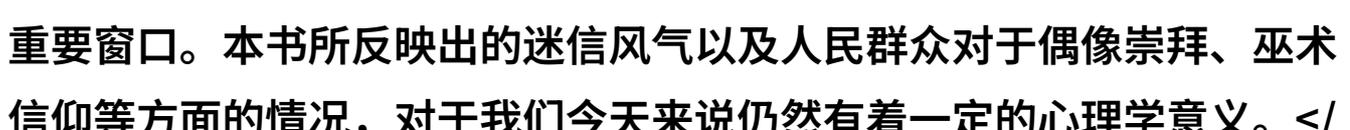
文化背景分析

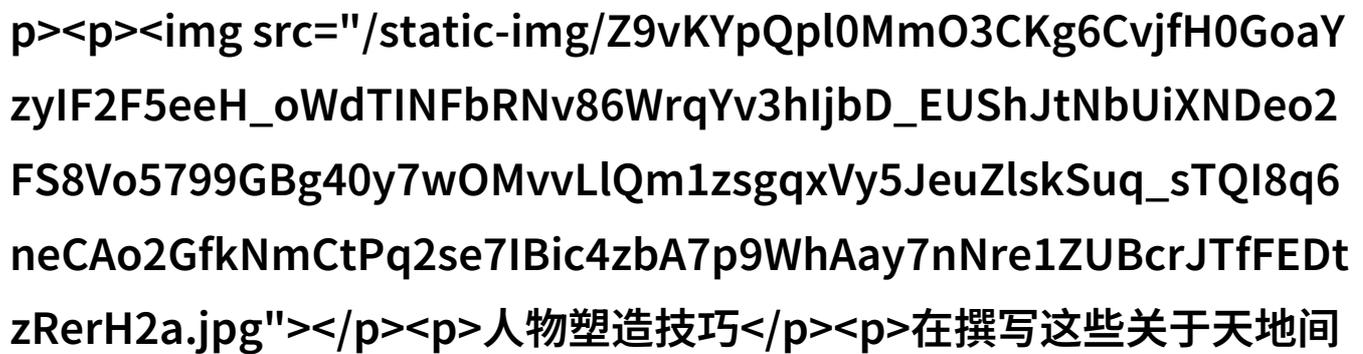
作为一种文化产物，《搜神记》不仅仅是一个简单的故事集，它更是一种文化符号，是研究中国古代社会文化结构和思想观念的一个重要窗口。本书所反映出的迷信风气以及人民群众对于偶像崇拜、巫术信仰等方面的情况，对于我们今天来说仍然有着一定的心理学意义。





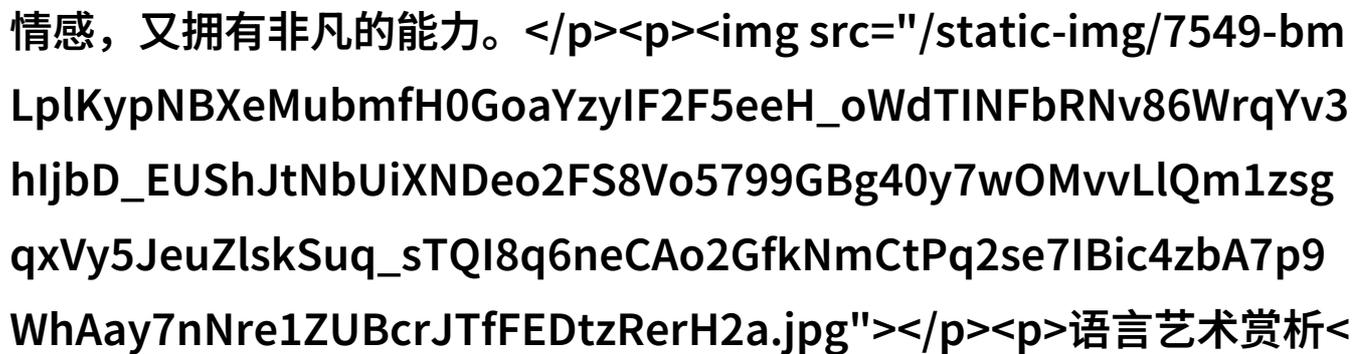






人物塑造技巧

在撰写这些关于天地间各种生物及其活动的小说时，作者运用了一套独特的人物塑造技巧。他们将普通人的遭遇或英雄人物传奇故事，与那些超乎常人的能力相结合，以此来吸引读者的兴趣，并使这些虚构角色成为生活中的存在。这一点体现在很多著名人物如张果老这样的形象塑造上，他们既有着人类的情感，又拥有非凡的能力。



语言艺术赏析

语言艺术作为文学作品不可或缺的一部分，在《搜神记》中表现得淋漓尽致。小说采用生动活泼的手法，将听闻到的传说编织成富有情感色彩和丰富想象力的叙述文本，使得原本平淡无奇的事物变得充满魅力。而这种语言艺术手段，也为后世文学创作树立了榜样。

社会心理考察

通过分析这些关于鬼怪狐仙等主题的小说，可以发现它们所反映出的当时社会心理状态。比如，对死亡态度上的恐惧与敬畏；对美好生活愿望上的向往；以及对权力争斗场合下的野心勃勃等都可以从这类小说中找到蛛丝马迹，从而洞悉出那个时代大众的心理倾向。

[下载本文pdf文件](/pdf/598443-搜神记总结揭秘古代传说中的神祇与奇异事件.pdf)