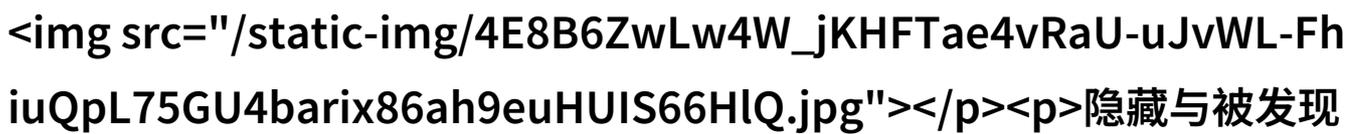


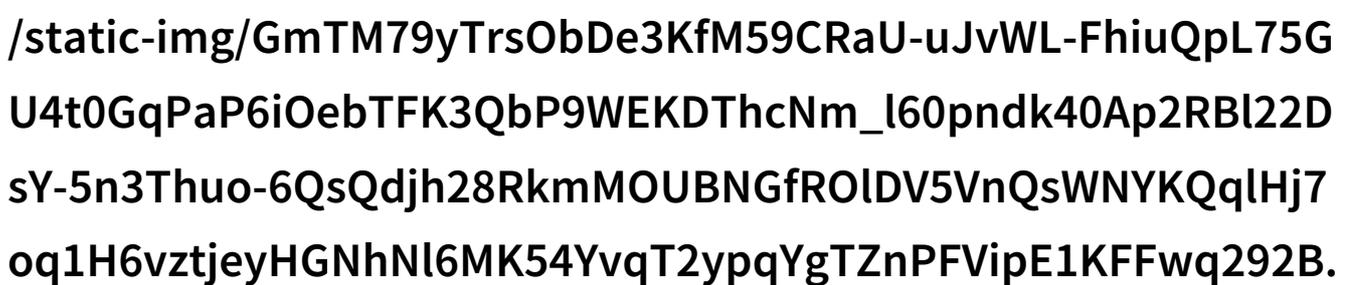
藏不住陈隐-隐世录藏匿的痕迹与被发现的

在历史的长河中，隐世之人总是引起人们无限遐想。他们以各种方式隐藏自己，避开世人的目光，但往往最难隐藏的，就是那一份不经意间透露出的真实情感。在这篇文章中，我们将聚焦于“藏不住陈隐”的主题，探讨那些试图掩饰身份却无法逃脱被发现命运的人物。



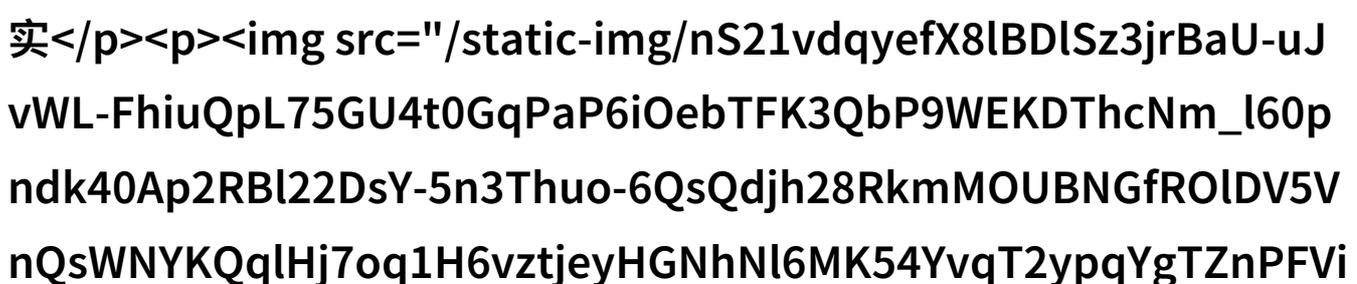
隐藏与被发现：藏匿的痕迹与真相

一、偶然揭晓的情谊



在一个繁华都市里，有个叫陈隐的小说家，他对生活充满了热爱和好奇。他有着丰富的情感世界，每一次写作都像是他心灵深处的一次探险。但他的作品却很少有人知道，因为他选择了用笔名发表，以保护自己的隐私。然而，在一次偶然的机会上，一位读者通过网络追踪到了一些小笔记本上的独特文字，这些文字竟然正是来自于《月下独酌》的作者——陈隐。这件事情立刻在网上引起轰动，让这个曾经默默无闻的小说家突然成为公众关注的焦点。

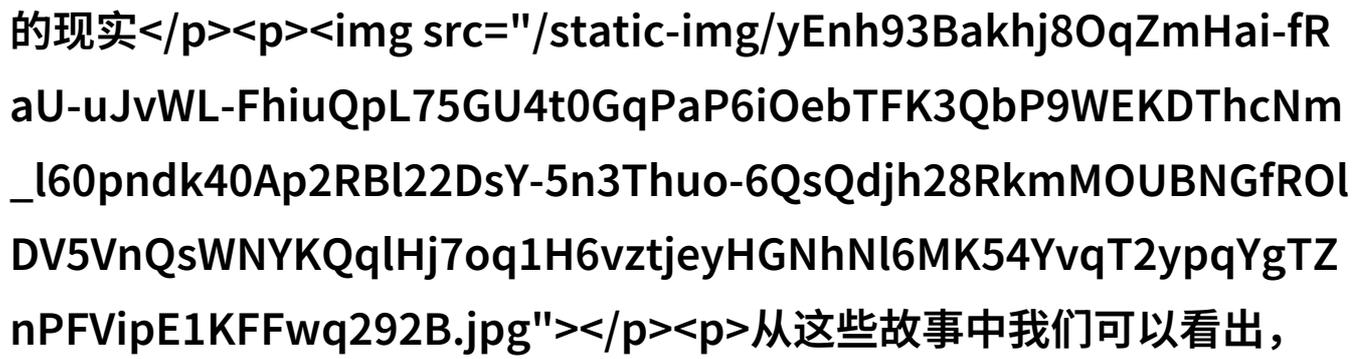
二、不能忽视的事实



还有一个例子发生在法医界，一位名为李明的大夫，他对死因分析有着天生的敏锐性和专业能力。他虽然尽量保持低调，不愿意让自己的名字出现在媒体上，但每当有一桩悬案出现时，他总会悄无声息地介入调查。直到有一次，他因为误判而导致一宗重要案件失败，被迫公开身份后才意识到，即使是最努力隐藏自己的

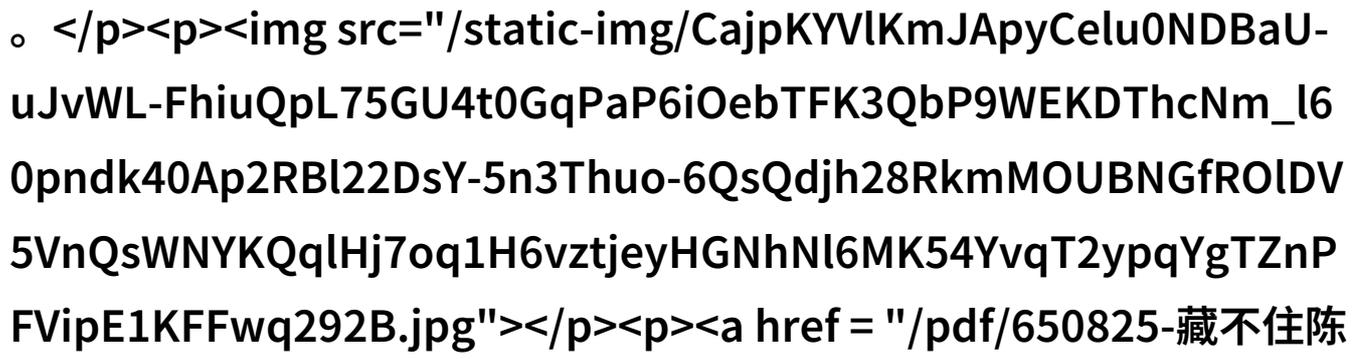
人，也无法完全避免事实暴露其身影。

三、背后的故事与面前的现实



从这些故事中我们可以看出，无论是在文学创作还是在日常生活中，“藏不住”这一现象都是普遍存在的。它反映了人类内心深处的一种渴望——被理解和接受，同时也展现了社会对于真相追求的强烈欲望。当我们的行为或者作品越过边界进入公众视野时，那么即使是最微小的一个线索，都可能成为揭示我们真正身份的一个关键点。

综上所述，“藏不住陈隐”并非是一种简单的心理游戏，而是一场关于自我认同与社会认同之间力量博弈。一旦步入公共领域，就必须准备迎接所有可能带来的结果，包括被发现和接受。而对于那些希望能够自由地表达自己同时又保持个人秘密的人来说，这是一个既挑战又机遇重重的地带。在这里，他们需要学会如何平衡两个极端，使得自己的世界既能得到尊重，又能享受自由生存的权利。



[下载本文pdf文件](/pdf/650825-藏不住陈隐-隐世录藏匿的痕迹与被发现的真相.pdf)