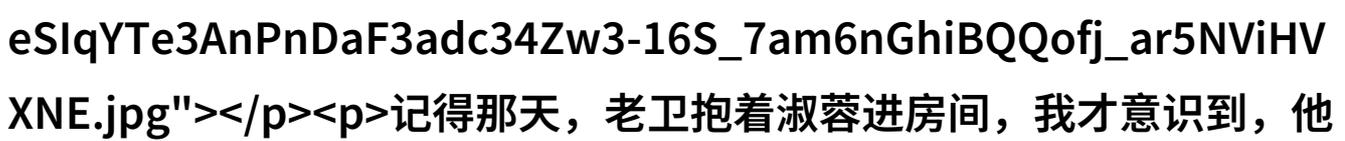


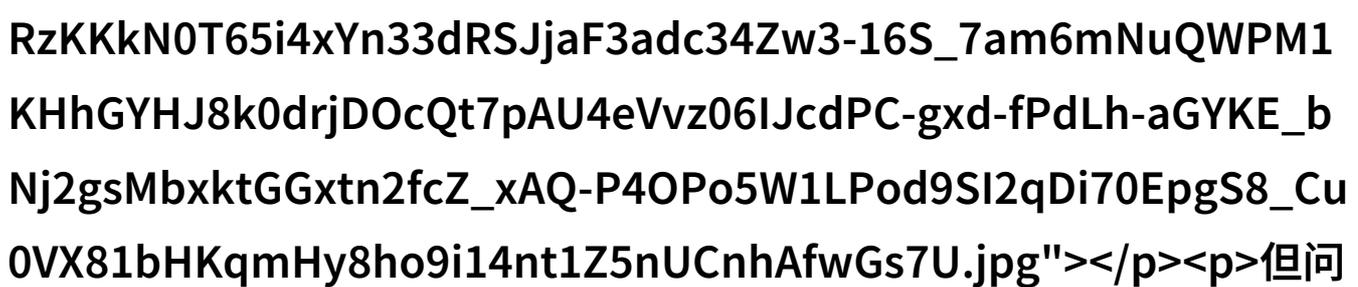
# 老卫抱着淑蓉进房间导演是谁我家老卫的

我家老卫的秘密剧本

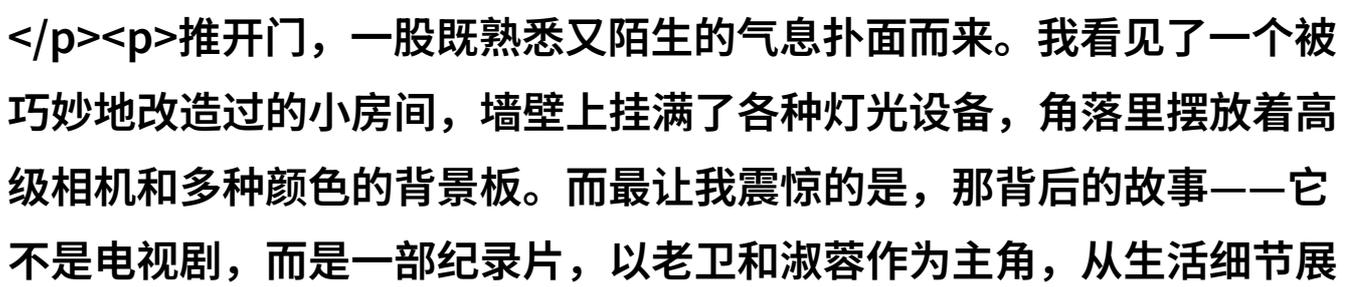
记得那天，老卫抱着淑蓉进房间，我才意识到，他们之间似乎隐藏着一段不为人知的故事。之前，我的印象是老卫只是我们小区里的退休工人，而淑蓉则是一位常去社区中心锻炼的中年妇女。

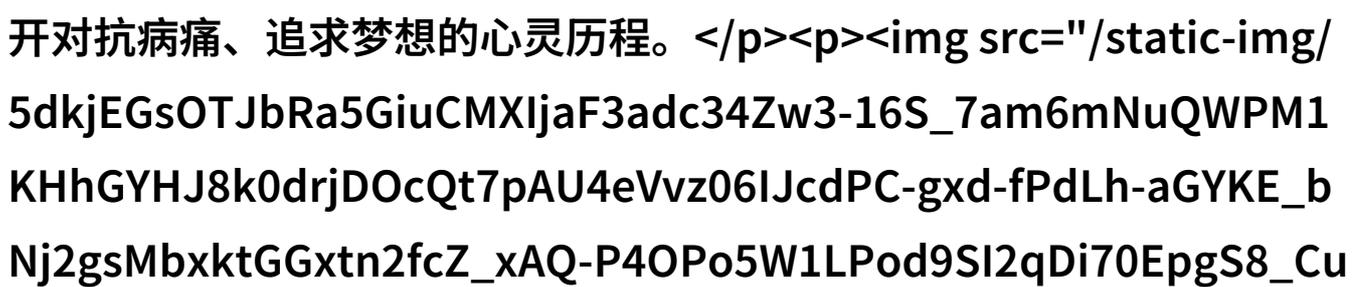
但当他们一起出现时，那种温馨而神秘的氛围，让我好奇心大起。

我偷偷跟踪他们，看见了许多让人困惑的事实。比如说，每次他们出门后都会带上相机和一些复杂看起来的道具。当晚上回家后，他们总会围坐在客厅里讨论，然后开始布置摄影棚般的地方。我想，这一定是某个电影或电视剧节目的拍摄过程。

但问题来了：导演是谁？每次看到外卖员或者邻居经过，都在寻找线索。直到有一天，当我偶然听到窗外传来轻微的声音，我决定直接探个究竟。

推开门，一股既熟悉又陌生的气息扑面而来。我看见了一个被巧妙地改造过的小房间，墙壁上挂满了各种灯光设备，角落里摆放着高级相机和多种颜色的背景板。而最让我震惊的是，那背后的故事——它不是电视剧，而是一部纪录片，以老卫和淑蓉作为主角，从生活细节展开对抗病痛、追求梦想的心灵历程。

原来，“导演”一直是我爸爸，他就是那个平时只会修理自行车、照顾花园的人。他用镜头记录下了他儿子与妻子的日常琐事，同时也捕捉到了生

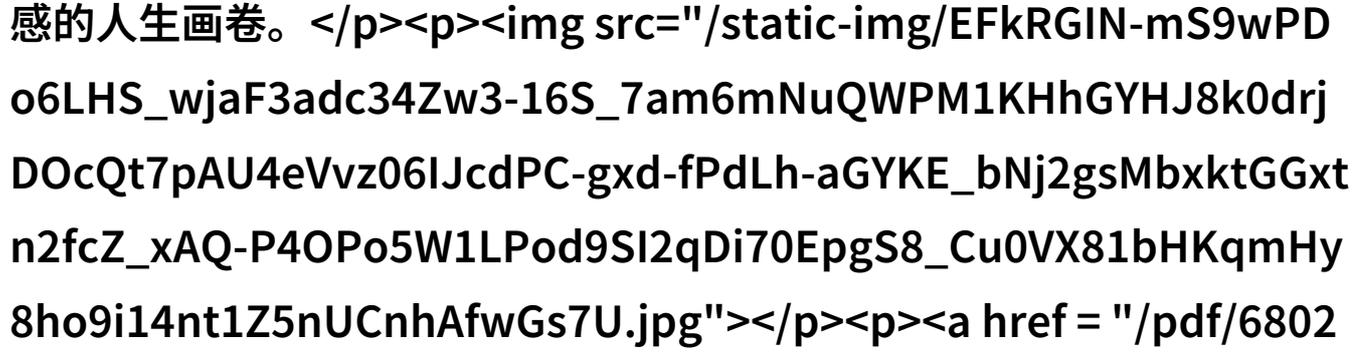


原来，“导演”一直是我爸爸，他就是那个平时只会修理自行车、照顾花园的人。他用镜头记录下了他儿子与妻子的日常琐事，同时也捕捉到了生

原来，“导演”一直是我爸爸，他就是那个平时只会修理自行车、照顾花园的人。他用镜头记录下了他儿子与妻子的日常琐事，同时也捕捉到了生

命中的点点滴滴，这些都是他自己的作品，是对爱情和生活的一种深刻表达。

从那以后，我更加珍惜那些平凡却充满意义的小瞬间，因为它们正是在这个世界上的宝贵财富。在一次偶然之中，我们发现了一段美好的故事，也学会了尊重那些可能看似普通，但实际深藏真挚情感的人生画卷。



[下载本文pdf文件](/pdf/680243-老卫抱着淑蓉进房间导演是谁我家老卫的秘密剧本.pdf)