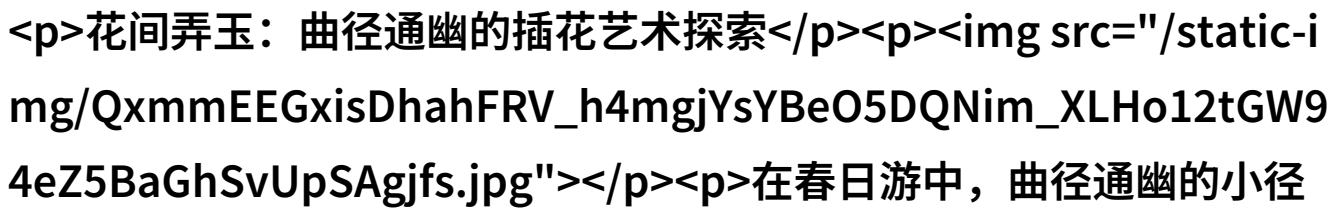


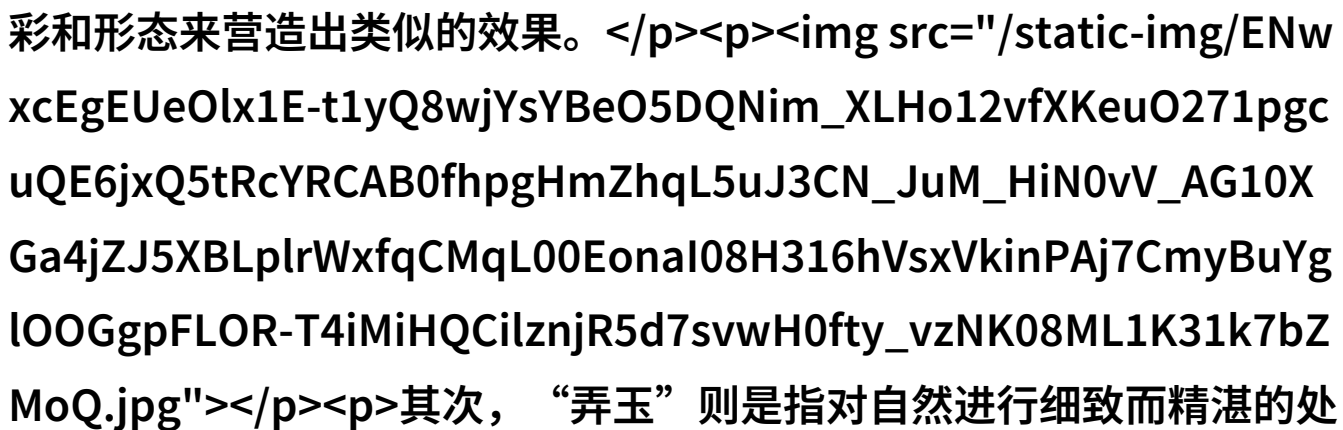
春日游-花间弄玉曲径通幽的插花艺术探索

花间弄玉：曲径通幽的插花艺术探索



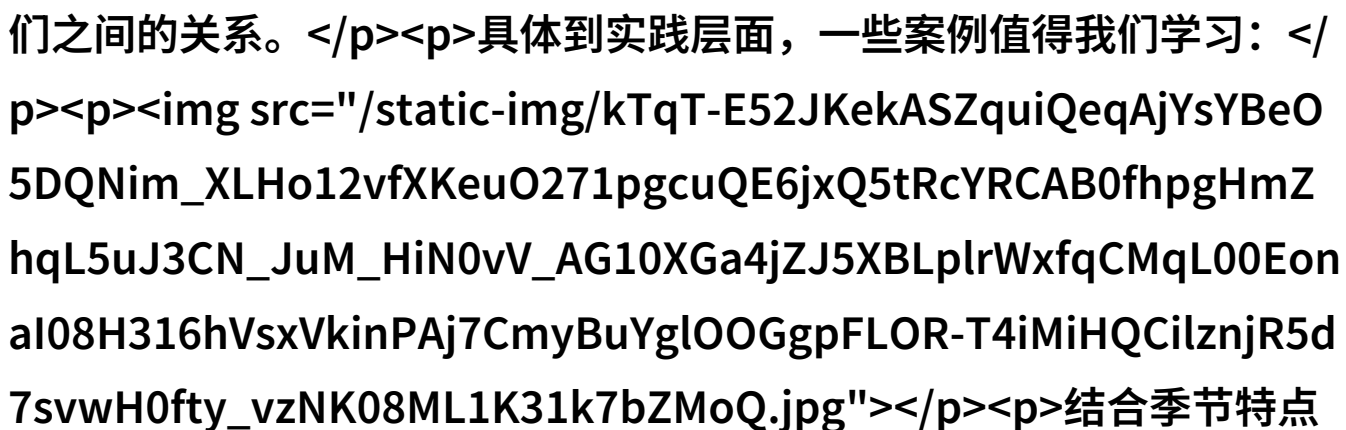
在春日游中，曲径通幽的小径往往是观赏插花艺术的理想之地。这些小径上的花卉不仅能为人带来视觉上的愉悦，还能让人们在其中寻找心灵的慰藉。在这个主题下，我们将深入探讨如何以“插花弄玉”这一古代美学概念，为我们的生活增添一抹宁静与雅致。

首先，让我们从“曲径通幽”的概念开始。这种设计理念源于中国古代园林建筑，旨在创造一种错综复杂又和谐统一的空间感。同样，在插花中，我们可以通过巧妙安排不同的植物、色彩和形态来营造出类似的效果。



其次，“弄玉”则是指对自然进行细致而精湛的处理，以达到最终作品既美观又富有韵味的情境。在实际操作中，这意味着选择合适的植物、了解它们生长习性，以及掌握正确的手法去调整它们之间的关系。

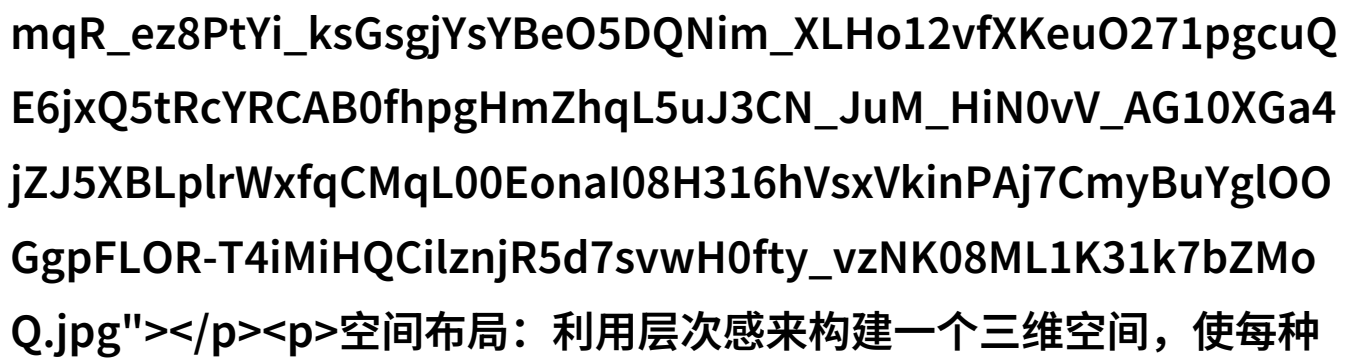
具体到实践层面，一些案例值得我们学习：



结合季节特点：夏天选择耐高温、色彩鲜艳如茉莉或月桃；秋天选用丰收感十足如稻穗或枫叶；冬天则以坚韧不拔如松柏为主；春天则多用新芽、新枝，如竹笋或梅花等。这一点体现了“弄玉”的精髓——根据季节变化调整植物，确保每个时刻都显得自然而然且充满活力。

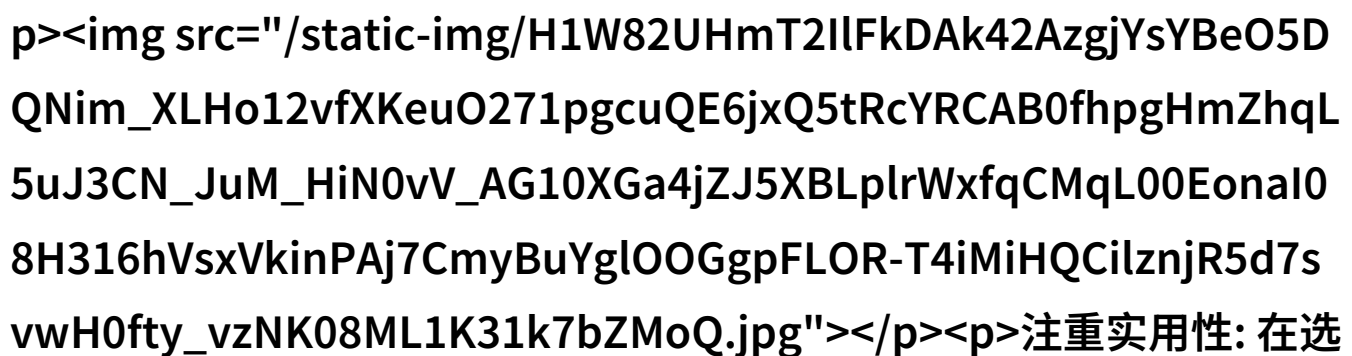
色彩搭配：例

如，将浅绿色的芍药与深蓝色的鸢尾相搭配，或是红黄色的康乃馨与白色的百合交织，这样的组合不仅增加了视觉冲击力，更能够展现出不同植物之间独特而和谐的情趣。



空间布局：利用层次感来构建一个三维空间，使每种植物都能够发挥自己的特色，而不是单调重复。此外，可以运用空隙原则，让一些地方留给观者遥望，也就是说，不要把所有的地方都填满，使整个景象看起来更具生命力。

融入文化元素：借鉴传统文化中的意境，如诗词里的意象或者画中的风格，将之融入到现代庭院设计中，这样可以使整体氛围更加丰富多彩，同时也增加了趣味性。



注重实用性：在选择植物时不要忘记它们是否易于养护，以及它们对周边环境可能产生的一切影响。这样既保证了装饰效果，又考虑到了后续管理成本，并减少对生态环境破坏的可能性。

最后，无论是在大型公园还是家庭庭院，只要你愿意去细心挑选，每一次踏进那些由各式各样的植物编织成的小道，都会是一场新的旅行。而这正是“插花弄玉曲径通幽”所蕴含的心灵疗愈和审美享受。

[下载本文pdf文件](/pdf/709746-春日游-花间弄玉曲径通幽的插花艺术探索.pdf)